

**Р О З К Л А Д   З А Н Я Т Ь**

Інституту журналістики Київського національного університету

імені Тараса Шевченка

1 курс ОКР "Бакалавр"

на II семестр 2020/2021 навчального року (25.01-06.06.2021)

		Аудіовізуальне мистецтво та виробництво				
		ВПТБ	СМРКТБ	ЗР	КТО	
П О Н Е Д І Л О К	12:40					
	14:10	<p>Стиль та імідж ведучого (80 г.лаб.) (roxld22)</p> <p>ас. Литвиненко А.І. (60 г.лаб.)</p> <p>доц. Гоян В.В. (20 г.лаб.)</p>	<p>Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)</p> <p>доц. Галицький В.В.</p>	<p>Теорія і практика монтажу (40 г.лаб.) (4yho7c6)</p> <p>ас. Бадіон С.В.</p>	<p>Гармонія та акустично-гармонійне сольфеджио (48 г.лаб.)</p> <p>Вакансія</p>	<p>Кінотелесвітлотехніка, кольорознавство та експонетрія (24 г.лаб., 8 г.с.) (3mbt32m)</p> <p>в. Санніков Д.З.</p>
	15:50	<p>Стиль та імідж ведучого (80 г.лаб.) (roxld22)</p> <p>ас. Литвиненко А.І. (60 г.лаб.)</p>	<p>Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)</p>	<p>Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)</p>	<p>25.01, 08.02, 22.02, 22.03, 05.04 Гармонія та акустично-гармонійне сольфеджио (48 г.лаб.) Вакансія</p>	<p>Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)</p>

	доц. Гоян В.В. (20 г.лаб.)	доц. Галицький В.В.	в. Десятник Г.О.		в. Десятник Г.О.
<b>17:20</b>	<b>25.01, 08.02, 22.02, 22.03</b> Переглядовий семінар і техніка екранного мовлення (26 г.с.)  в. Порожна С.Г. (4zpg5ex), ас. Лінартович Д.К. (2hcqay5)	Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)  в. Десятник Г.О.	Теорія музики (44 г.с.)  Вакансія ас. Бадіон С.В.	Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)  в. Десятник Г.О.	
	Переглядовий семінар і техніка екранного мовлення (26 г.с.)  в. Порожна С.Г. (4zpg5ex), ас. Лінартович Д.К. (2hcqay5)				
<b>18:40</b>					
<b>12:40</b>					
	з 02.03 Іноземна мова (102 г.пр.)				
	Англійська мова		Англійська мова		Англійська мова

<b>В І В Т О Р О К</b>	<b>14:10</b>	ас. Ліпська В.В. (2igjprx)		ас. Гареева М.Р. (vf7p2vi)		ас. Воржева М.О.		
	<b>15:50</b>	Англійська мова ас. Ліпська В.В. (2igjprx)		з 26.01 Іноземна мова (102 г.пр.) Англійська мова ас. Гареева М.Р. (vf7p2vi)		Англійська мова ас. Воржева М.О.		
	<b>17:20</b>	з 09.03 Літературний стиль (12 г.с.) (tryxwuf) доц. Герасимчук Н.Г.		26.01, 09.02, 23.02 Теорія музики (44 г.с.) Вакансія, ас. Бадіон С.В.				
		Культура усного мовлення (24 г.пр.) (6hdhy32) проф. Шумарова Н.П.	Культура усного мовлення (24 г.пр.) (jdmgdxx) ас. Данилевська О.М.	з 16.03 Літературний стиль (12 г.с.) (tryxwuf) доц. Герасимчук Н.Г.	з 16.02 Теорія і техніка саунддизайну (16 г.с.) (jccj3k2) ас. Бадіон С.В.			
	<b>18:40</b>							
	<b>12:40</b>							

	<p align="center"><b>Літературний стиль (16 г.л., 2 г.конс.) (tryxuwf)</b></p> <p align="center">доц. Герасимчук Н.Г.</p>			
<b>14:10</b>	<p><b>03.02, 03.03, 31.03, 14.04</b> Стиль та імідж ведучого (8 г.л.) (roxld22) доц. Гоян В.В.</p> <p><b>17.02, 17.03</b> Переглядовий семінар і техніка екранного мовлення (4 г.л.) (4zpg5ex) в. Порожна С.Г.</p> <p><b>28.04, 12.05, 26.05</b> Культура усного мовлення (24 г.пр.) (6hdhy32) проф. Шумарова Н.П.</p>	<p><b>03.02, 03.03, 31.03</b> Теорія і практика монтажу (4 г.л., 40 г.лаб.) (4yho7c6) ас. Баліон С.В.</p> <p><b>17.02, 17.03, 14.04, 28.04</b> Переглядовий семінар з кінорежисури та кінодраматургії (8 г.л.) (wkf3ar3) доц. Толстих І.М.</p>	<p><b>03.02, 03.03, 17.03</b> Гармонія та акустично-гармонійне сольфеджио (6 г.л.) Вакансія</p> <p><b>17.02</b> Теорія і техніка саунддизайну (2 г.л.) (jccj3k2) ас. Бадіон С.В.</p> <p><b>31.03</b> Вступ до звукового продакшну (10 г.л., 2 г.конс.) (pnef2vq) ас. Бадіон С.В.</p>	<p><b>03.02, 03.03</b> Кінотелесвітлотехніка, кольорознавство та експонетрія (4 г.л.) (3mbt32m) в. Санніков Д.З.</p> <p><b>17.02, 17.03</b> Художня фотографія (4 г.л.) (d7rgihm) доц. Галицький В.В.</p>
<b>С Е Р Е Д А</b>	<p align="center"><b>27.01, 10.02, 24.02</b> Культура усного мовлення (6 г.л.) (6hdhy32) проф. Шумарова Н.П.</p>			
<b>15:50</b>	<p align="center">з <b>10.03</b> Історія світового кіно (30 г.л.) (urmiw[y) в. Десятник Г.О.</p>			
	<p align="center"><b>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності (16 г.л., 2 г.конс.)</b></p> <p align="center">доц. Гура В.Л.</p>			

Історія світового кіно (30 г.л.) (urmiw[y])

в. Десятник Г.О.

17:20

Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності (14 г.л., 2 г.конс.) (4w22o2t)

проф. Гришина Ю.М.

18:40

11:10

12:40

Ч Е Т В Е Р	14:10	Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)	Стиль та імідж ведучого (80 г.лаб.) (roxld22)		Техніка та технологія аудовізуального виробництва (10 г.л., 2 г.конс., 8 г.с.) (ed3bemp)	ас. Товстоган Ю.Г.
		ас. Лінартович Д.К.	ас. Литвиненко А.І. (60 г.лаб.) доц. Гоян В.В. (20 г.лаб.)		Культура усного мовлення (24 г.пр.) (fih3qkr)	проф. Пономаренко Л.Г.
	15:50	Техніка відеозйомки та монтажу (74 г.пр.) (vgqonsk)	Стиль та імідж ведучого (80 г.лаб.) (roxld22)	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності <u>08.04, 22.04, 06.05</u> доц. Гура В.Л. (6 г.с.) <u>20.05, 03.06</u> проф. Гришина Ю.М. (4 г.с.) (4w22o2t)	Культура усного мовлення (24 г.пр.) (fih3qkr)	проф. Пономаренко Л.Г.
	ас. Лінартович Д.К.	ас. Литвиненко А.І. (60 г.лаб.) доц. Гоян В.В. (20 г.лаб.)				
17:20	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності <u>08.04, 22.04, 06.05</u> доц. Гура В.Л. (6 г.с.) <u>20.05, 03.06</u> проф. Гришина Ю.М. (4 г.с.) (4w22o2t)	з 28.01 Переглядовий семінар з кінорежисури та кінодраматургії (40 г.лаб., 26 г.с.) (wkf3ar3)			28.01, 11.02 Художня фотографія (22 г.с.) (d7rgihm)	доц. Галицький В.В.

		<b>18.02, 04.03 Стиль та імідж ведучого (80 г.лаб.) (roxld22)</b> ас. Литвиненко А.І., доц. Гоян В.В.	<b>18.03, 01.04 Стиль та імідж ведучого (80 г.лаб.) (roxld22)</b> ас. Литвиненко А.І., доц. Гоян В.В.	доц. Толстих І.М.  в. Десятник Г.О.		<b>Художня фотографія (22 г.с.) (d7rgihm)</b>  доц. Галицький В.В.
--	--	--	--	---	--	--

	18:40					
			18.02, 04.03, 18.03 Культура усного мовлення (24 г.пр.) (fih3qkr) проф. Пономаренко Л.Г.	01.04, 15.04, 29.04 Культура усного мовлення (24 г.пр.) (fih3qkr) проф. Пономаренко Л.Г.		
	12:40					
	14:10	з 29.01 Іноземна мова (102 г.пр.)  Англійська мова  ас. Ліпська В.В.	з 29.01 Іноземна мова (102 г.пр.)  Англійська мова  ас. Гареева М.Р. (vf7p2vi)	з 29.01 Іноземна мова (102 г.пр.)  Англійська мова  ас. Воржева М.О.		
	П · Я Т Н	з 26.02 Історія світового кіно (30 г.с.) (urmiw[y]	з 26.02 Переглядовий семінар з кінорежисури та кінодраматургії (40 г.лаб., 26 г.с.) (wkf3ar3)			
	15:50					



и ц я		Вакансія	доц. Толстих І.М. в. Десятник Г.О.	Вступ до звукового продакшну (10 г.л., 2 г.конс., 8 г.с.) (рпef2vq) ас. Бадіон С.В.
	17:20		з 26.02 Історія світового кіно (30 г.с.) (urmiw[y]  Вакансія	
	18:40			

Заступник директора  
з навчально-виховної роботи