

		Аудіовізуальне мистецтво та виробництво						
		ВПТБ 1 група	ВПТБ 2 група	СМРКТБ	ЗР	КТО		
П О Н Е Д І Л О К	12:40						12:40	П О Н Е Д І Л О К
	14:10	Українська та зарубіжна культура (30 г.л., 4 г.конс.) доц. Семикрас В.В.					14:10	
	15:50	Основи наукових досліджень (12 г.л., 2 г.конс.) (e3pnc4x) проф. Сидоренко Н.М.					15:50	
	15:50	з 15.03 Культура писемного мовлення (24 г.пр.) (5rtudi6) проф. Пономаренко Л.Г.	Грим (30 г.лаб.) (ziorgcy) Вакансія	з 15.03 Українська та зарубіжна культура (10 г.с.) доц. Семикрас В.В.			15:50	
	17:20	з 22.02 Історія українського та зарубіжного кіно (12 г.с.) (2whpn6t) Вакансія	Семінар зі сценарної та режисерської майстерності (4 г.л., 2 г.конс., 38 г.с.) ас. Полешко С.М.	з 22.02 Історія українського та зарубіжного кіно (12 г.с.) (2whpn6t) Вакансія	Операторська майстерність: уміння та навички кінооператора (10 г.л., 124 г.лаб.) (doz7hdz) доц. Галицький В.В.		17:20	
18:40	з 15.03 Українська та зарубіжна культура (10 г.с.) доц. Семикрас В.В.					18:40		
18:40	Англійська мова ас. Дороніна Н.В.					18:40		
12:40						12:40		
		з 09.03 Семінар із мистецьких телевізійних програм (4 г.л., 2 г.конс., 38 г.с.) (bgztpnw)			з 09.03 Семінар із мистецьких телевізійних програм (4 г.л., 2 г.конс., 38 г.с.) (bgztpnw)			

В І В Т О Р О К	14:10	доц. Боярська Л.В.		доц. Боярська Л.В.	14:10	В І В Т О Р О К
				з 16.03 Культура писемного мовлення (24 г.пр.) (5rtudi6) проф. Пономаренко Л.Г.		
	15:50	Семінар із мистецьких телевізійних програм (4 г.л., 2 г.конс., 38 г.с.) (bgztpnw) доц. Боярська Л.В.	з 16.02 Робота режисера з актором (30 г.лаб.) (54ovbiw) доц. Лимар Л.Д.		Семінар із мистецьких телевізійних програм (4 г.л., 2 г.конс., 38 г.с.) (bgztpnw) доц. Боярська Л.В.	
17:20	09.02, 23.02, 09.03 Культура писемного мовлення (6 г.л.) (5rtudi6) проф. Пономаренко Л.Г.				17:20	

		з 16.03 Європейський творчий дискурс (12 г.с.) (ws2tond) доц. Остапенко Н.Ф.	Робота режисера з актором (14 г.л.) (54ovbiw) доц. Лимар Л.Д.		Кінокомпозиція (16 г.л., 2 г.конс.) (kvfyrr3) доц. Галицький В.В.	
	18:40		Сценарна та режисерська майстерність: уміння та навички (12 г.л., 122 г.лаб.) (iibdtz4) ас. Полешко С.М.			18:40
		з 02.03 Грим (30 г.лаб.) (ziorgcy) Вакансія	Семинар зі сценарної та режисерської майстерності (4 г.л., 2 г.конс., 38 г.с.) ас. Полешко С.М.			
	12:40					12:40
	14:10	з 10.03 Культура писемного мовлення (24 г.пр.) (5rtudi6) проф. Пономаренко Л.Г.	з 24.02 Основи наукових досліджень (30 г.пр.) (vicsolk) ас. Євдокименко І.М.		10.02 Кінокомпозиція (16 г.л., 2 г.конс.) (kvfyrr3) з 24.02 Комбіновані зйомки і спеціальні види зйомки (30 г.лаб.) доц. Галицький В.В.	14:10
					з 31.03 Кінокомпозиція (12 г.с.) (kvfyrr3) доц. Галицький В.В.	
С Е Р Е Д А	15:50	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	з 24.02 Основи наукових досліджень (30 г.пр.) (bywaf3s) ас. Євдокименко І.М.	з 24.02 Основи наукових досліджень (30 г.пр.) доц. Волобуєва А.М.	15:50
	17:20	Грим (14 г.л.) (ziorgcy) Вакансія		з 17.03 Культура писемного мовлення (24 г.пр.) (5rtudi6) проф. Пономаренко Л.Г.		17:20
		з 17.02 Грим (30 г.лаб.) (ziorgcy) Вакансія				

	17:20	Європейський творчий дискурс (16 г.л., 2 г.конс.) (ws2tond) доц. Остапенко Н.Ф.				Семинар зі звукорежисури телевізійних програм і кіно (2 г.л., 2 г.конс., 16 г.с.) (k7uor7) ас. Бадіон С.В.	Комбіновані зйомки і спеціальні види зйомки (14 г.л.) в. Санніков Д.З.	17:20	
	18:40	Англійська мова ас. Дороніна Н.В.						18:40	
П · Я Т Н И Ц Я	14:10	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	Сценарна та режисерська майстерність: уміння та навички (12 г.л., 122 г.лаб.) (iibdtz4) ас. Полешко С.М.	Сучасні системи просторового звуку в кіно (4 г.л., 50 г.лаб.) (oeremoj) ас. Товстоган Ю.Г.	Операторська майстерність: уміння та навички кінооператора (10 г.л., 124 г.лаб.) (doz7hdz) доц. Галицький В.В.	14:10	П · Я Т Н И Ц Я	
	15:50	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	Сценарна та режисерська майстерність: уміння та навички (12 г.л., 122 г.лаб.) (iibdtz4) ас. Полешко С.М.	Сучасні системи просторового звуку в кіно (4 г.л., 50 г.лаб.) (oeremoj) ас. Товстоган Ю.Г.	Операторська майстерність: уміння та навички кінооператора (10 г.л., 124 г.лаб.) (doz7hdz) доц. Галицький В.В.	15:50		
	17:20	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	Майстерність ведучого телевізійних програм: уміння та навички (124 г.лаб.) (2tbrdod) доц. Гоян В.В. (62 г.лаб.) в. Лінартович К.К. (62 г.лаб.)	Сценарна та режисерська майстерність: уміння та навички (12 г.л., 122 г.лаб.) (iibdtz4) ас. Полешко С.М.	Поглиблена звукорежисура (6 г.л., 2 г.конс., 4 г.с.) (etruq4r) 14.05, 28.05 Семинар зі звукорежисури телевізійних програм і кіно (2 г.л., 2 г.конс., 16 г.с.) (k7uor7) ас. Бадіон С.В.	Операторська майстерність: уміння та навички кінооператора (10 г.л., 124 г.лаб.) (doz7hdz) доц. Галицький В.В.	17:20		
	18:40								18:40