

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Кіно-, телеоператорство»
із галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»
в Інституті журналістики
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Освітньо-професійна програма «Кіно-, телеоператорство» безумовно є ефективною основою формування теоретичних знань і практичних навичок та умінь, необхідних майбутнім бакалаврам для професійної роботи в системі кіно і телебачення.

Теоретична підготовка збалансовано складається з гуманітарних, творчо-професійних, практичних, соціально-економічних та науково-природничих складників, що забезпечує гармонійну організацію навчального процесу.

Визначений планом предметний комплекс формує необхідні практичні навички, зорієнтований на застосування у навчальному процесі сучасних освітніх технологій, моделювання реальних творчо-виробничих ситуацій, безумовно сприяє входженню студентів у сучасну структуру виробництва екранних творів різних видів і жанрів.

Специфіка майбутньої професійної діяльності фахівців аудіовізуального мистецтва і виробництва добре врахована в тій частині плану, яка являє собою вибіркові дисципліни професійної і практичної підготовки.

Важливою тенденцією навчального плану є орієнтація на сучасні підходи до вищої освіти як найглибшої форми підготовки випускників університету до конкуренції на ринку праці, до специфічних, часом суб'єктивних методів формування кадрових складів телевізійних студій, кінематографічних творчо-виробничих колективів.

Продюсер студії
«Новаторфільм»



Полоніченко Ганна Ігорівна