

Рецензія
на ОПП за ОС бакалавр
із галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»
в Інституті журналістики
Київського національного університету імені Тараса Шевченка
за освітньою програмою: «Кіно-, телеоператорство»

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів із галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» / «Кіно-, телеоператорство» розроблена в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка як базовий нормативний документ відповідно до вимог до галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво».

Структурно-логічна схема враховує вимоги до освітньо-професійної програми і репрезентує несуперечливу, концептуально виважену систему екранної освіти.

ОПП включає в себе навчальний план, який обґрунтовано поєднує теоретичні знання з різних напрямів соціальних комунікацій та цикли дисциплін, що формують практичні навички й уміння, необхідні майбутнім бакалаврам в галузі кіно-, телемистецтва. Гуманітарні, творчо-професійні, практичні, соціально-економічні та науково-природничі складники навчального плану достатньо збалансовано забезпечують повноцінну організацію освітнього процесу. Предметний комплекс, який складає навчальний план, безумовно здатен допомогти студентам опанувати необхідні практичні навички, забезпечує застосування у навчальному процесі сучасних освітніх технологій, здатен забезпечити моделювання реальних творчо-виробничих ситуацій телевізійного мовлення, створює передумови інтегрування студентів у творчо-виробничі колективи професійних телеорганізацій.

Освітньо-професійна програма враховує необхідність поступового підвищення рівня складності навчальних дисциплін, що безумовно буде сприяти досягненню належного рівня засвоєння навчального матеріалу.

Специфіка майбутньої професійної діяльності кіно-, телеоператорів необхідним чином врахована в комплексі вибіркового дисциплін професійної і практичної підготовки. Запропоновані тематичні напрямки плану дадуть студентам змогу найповніше опанувати тими напрямками майбутньої діяльності, до яких тяжіє їх творча індивідуальність.

ОПП підготовки бакалаврів «Кіно-, телеоператорство» забезпечує також розвиток логічного мислення, формування здатності логічно, зрозуміло формулювати власні естетичні позиції, роз'яснювати членам творчих груп власне екранне бачення та виробничо-організаційні принципи створення телепрограм різних видів і жанрів. Зокрема, такі навчальні дисципліни, як логіка, еристика, риторика та інші орієнтують студентів на розвиток власних комунікаційних здібностей, що є важливою передумовою творчо-виробничої співпраці в галузі екранної творчості.

ОПП підготовки кіно-, телеоператорів властива орієнтація на сучасні підходи до вищої освіти як найглибшої форми підготовки випускників університету до конкуренції на ринку праці, до специфічних методів формування творчо-виробничих колективів телебачення. Необхідне за обсягом місце в навчальному плані відводиться самостійній роботі студентів, що відповідає світовим тенденціям у вищій освіті загалом та екранній зокрема, орієнтує студентів на самостійний пошук та вдумливе опрацювання джерел інформації з різних галузей діяльності. Розподіл годин на самостійну роботу відповідає змісту конкретних навчальних дисциплін, їхньому значенню для формування фахових компетенцій.

В ОПП навчальним планом передбачено достатньо часу для проведення ознайомчої, навчальної, виробничої та переддипломної практик, а також для підготовки та реалізації курсових та бакалаврських мінімумів.

Висновок: освітньо-професійна програма підготовки за ОС бакалавр із галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» / «Кіно-, телеоператорство» на кафедрі кіно-і телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є продуманою, логічною і такою, що забезпечує поєднання різноманітних загальноосвітніх та фахових, теоретичних і практичних навчальних дисциплін у достатньо струнку систему формування основних знань та вмінь, необхідних майбутнім фахівцям телебачення. Відповідає всім нормативним вимогам до професійної підготовки в університеті.

Докт. наук із соц. комунікацій, проф.,
завідувач кафедри журналістики, української словесності
та культури Університету ДФС України,
член Національної спілки журналістів України **Н.І.Зикун**

