

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Кіно-, телеоператорство»
із галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»
в Інституті журналістики
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Представлена на розгляд освітньо-професійна програма «Кіно-, телеоператорство» є актуальною і необхідною, оскільки дозволяє готувати фахівців компетентнісного підходу орієнтованого на потреби випускника з аудіовізуального мистецтва, готового до серйозної конкуренції на сучасному ринку праці – планується викладати те, що сприятиме підвищенню його здатності до працевлаштування.


В програмі чітко визначені об'єкти вивчення, цілі навчання, теоретичний та практичний зміст предметної області.

Навчальним планом відводиться значна кількість годин на самостійну роботу студентів, що є однією з сучасних тенденцій вищої освіти і сприяє розвитку активності й ініціативності студентів, формуванню навичок роботи з навчально-науковими джерелами. Планом передбачений час на проведення різних видів практик: ознайомчої, навчальної, виробничої, переддипломної; виконання курсового, бакалаврського мінімумів.

Висновок: освітньо-професійну програму «Кіно-, телеоператорство» із галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» кафедри кіно- і телемистецтва, Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка рекомендувати до затвердження.

Заслужений діяч мистецтв України,
лауреат Державної премії імені Олександра Довженка,
лауреат Премії імені Джеймса Мейса,
заступник голови Комітету Національної премії України
імені Тараса Шевченка


Тримбач Сергій Васильович


Засвідчено: Д. імен. Ви
немає

30 жовтня 2019