

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Кіно-, телеоператорство»
із галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»
в Інституті журналістики
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Освітньо-професійна програма «Кіно-, телеоператорство» що представлена до рецензування має обсяг нормативних навчальних дисциплін які забезпечують необхідний рівень теоретичної (гуманітарної та соціально-економічної, природничо-наукової, професійної і практичної) підготовки. Центральне місце у структурі навчального плану посідають дисципліни предметної підготовки на які відводиться значна частина навчального часу. Предметний комплекс, запропонований планом також створює умови та базис для формування необхідних практичних навичок у майбутніх бакалаврів з аудіовізуального мистецтва; передбачає використання у навчальному процесі технології моделювання виробничих ситуацій, сприяє адаптації студентів до реалій творчого процесу.

Освітньою програмою передбачено поступове зростання рівня складності навчальних дисциплін відповідно до напрямку, що сприяє якісному засвоєнню навчального матеріалу.

У блоці вибіркових дисциплін професійної і практичної підготовки та навчальних дисциплін урахується специфіка майбутньої професійної діяльності фахівців кіно-, операторської майстерності.

Заслугує схвалення введення до навчального плану підготовки бакалаврів творчої спеціальності предметів, спрямованих на розвиток логічного мислення, аргументованості та чіткості формулювань, розвиток комунікативної здатності студентів, як-то: логіка, еристика, риторика тощо.

Навчальним планом відводиться значна кількість годин на самостійну роботу студентів, що є однією з сучасних тенденцій вищої освіти і сприяє розвитку активності й ініціативності студентів, формуванню навичок роботи з навчально-науковими джерелами.

Предмети введені до навчального плану відображають сучасні тенденції у підходах до вивчення змісту вищої освіти в Україні і світі, оскільки сприяють реалізації компетентнісного підходу орієнтованого на потреби випускника з аудіовізуального мистецтва і виробництва.

ОПП «Кіно-, телеоператорство» орієнтується на сучасні підходи у світовій освіті, зокрема залучення до викладання майстрів своєї справи. Звісно, зафіксоване в ОПП

засвоєння умінь і навичок передбачає і наявність відповідної матеріально-технічної бази, адже тут запрошується аналогія із навчанням гри на музичному інструменті, яким би віртуозом не був вчитель, та й які б плани не зумовлювали його роботу, без самого інструменту користі буде мало.

Висновок: освітньо-професійна програма «Кіно-, телеоператорство» на здобуття освітнього ступеня бакалавр зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, галузі знань 02 Культура і мистецтво на кафедрі кіно- і телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є продуманою, логічною і такою, що забезпечує поєднання різноманітних загальноосвітніх та фахових, теоретичних і практичних навчальних дисциплін у достатньо струнку систему формування основних знань та умінь, необхідних майбутнім фахівцям телебачення, кінематографії та аудіовізуального виробництва в світі нових технологій та можливостей.

Доцент кафедри кіно-, телеоператорської майстерності
Інституту екранних мистецтв
Київського національного університету театру,
кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого,
член Національної спілки кінематографістів України,
оператор-постановник

Філіпов Віталій Кирилович

*Договір В. К. Філіпова засвід-
чує?
Організатор
Практичний курс Ф. Б. Карпенка*