

Рецензія  
на освітньо-професійну програму «Ведучий програм телебачення і радіомовлення»  
на здобуття освітнього ступеню бакалавр  
спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
в Інституті журналістики  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Сучасний ринок освіти активно реагує на виклики швидкозмінного світу, втім особливо це стосується тих галузей, які самі по собі є наддинамічними в силу своєї завязаності на цифрових технологіях і комунікаціях як рушіях прогресу. Відтак освітньо-професійна програма «Ведучий програм телебачення і радіомовлення», крім того, що розроблена в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка в якості базового нормативного документу відповідно до вимог спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, галузі знань 02 Культура і мистецтво, ще й враховує найперевіші тенденції галузі, а також її запити та виклики для підготовки конкурентного та висококваліфікованого учасника творчого та фахового ринку.

ОПП «Ведучий програм телебачення і радіомовлення» охоплює перелік дисциплін найширшого спектру в галузі суспільних комунікацій, водночас містить дуже влучний список тих дисциплін, які передбачено на вибір студента. Хороший баланс самостійної та аудиторної роботи, що відповідає тенденціям світової вищої освіти, а також грамотний розподіл за навчальним планом ознайомчої, навчальної, виробничої та переддипломної практик, кожна з яких на певному етапі покликана не лише закріпити засвоєний матеріал, але відпрацювати в практичній площині набутий досвід.

Навчальний план підготовки бакалаврів спеціальності «Ведучий програм телебачення і радіомовлення» при його розробці ретельно звірявся з викликами галузі, розробники зібрали інформацію не лише в академічному середовищі з подібним досвідом підготовки фахівців такого рівня, але й у представників ринку, тобто тих, хто вже завтра буде роботодавцем, а отже першим споживачем результатів освітнього продукту.

Необхідне за обсягом місце в навчальному плані займає самостійна робота студентів. Це відповідає світовим тенденціям в галузі вищої освіти загалом та екранної зокрема, орієнтує студентів на самостійний пошук та вдумливе опрацювання численних і різноманітних джерел інформації з різних галузей діяльності. Розподіл годин на самостійну роботу відповідає змісту конкретних навчальних дисциплін, їх значенню для формування фахових компетенцій.

Укладання представленої освітньо-професійної програми передбачало дотримання ключових вимог до їх підготовки та врахування положення університету щодо розробки пакету документів для ОПП. У програмі чітко розписана мета та основний фокус побудови навчання, ключові характеристики. Визначена придатність до працевлаштування на конкретних посадах. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми не переобтяжена і засвідчує детально продуману етапність та конкретність опанування дисциплін, а також результат, який повинні здобути студенти після їх опанування.

Висновок: освітньо-професійна програма «Ведучий програм телебачення і радіомовлення» на здобуття освітнього ступеня бакалавр зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, галузі знань 02 Культура і мистецтво на кафедрі кіно- і телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є продуманою, логічною і такою, що забезпечує поєднання різноманітних загальноосвітніх та фахових, теоретичних і практичних навчальних дисциплін у достатньо струнку систему формування основних знань та вмінь, необхідних майбутнім фахівцям телебачення, кінематографії, саунд-індустрії.

ОПП відповідає всім нормативним вимогам до професійної підготовки в університеті.

Український актор,  
народний артист України,  
член Національної спілки  
кінематографістів України

Олійник  
Микола Дмитрович

28 жовтня 2014р.



Михайло Олійник М. Д.  
Засвідчує  
Зав. секретаріатом  
НСКУ  
Триченко Н. С.