

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на ОПП «Ведучий програм телебачення»**  
**першого (бакалаврського) освітнього ступеня**  
**зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**в Інституті журналістики**  
**Київського національного університету імені Тараса Шевченка**

Сучасний світ просякнутий інформаційними потоками. Як кажуть, хто володіє інформацією, той володіє світом. І медійники є активними учасниками процесу формування інформаційних потоків, саме від їх професійності та моральності залежить спокій мирного населення. Ми живемо в час, коли гостро постала проблема інформаційної безпеки, навчання медіаграмотності і в освітніх закладах, і широкої аудиторії старшого віку через ЗМК. Ведучий програм телебачення є провідником новин, сприйняття яких багато в чому залежить від його таланту й вправності в трансляції впевненості в завтрашньому дні або навпаки. Тож актуальність і доцільність ОПП «Ведучий програм телебачення» першого (бакалаврського) освітнього ступеня зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», розробленої в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка як базовий документ, не викликає сумнівів.

ОПП «Ведучий програм телебачення» передбачає як дисципліни із соціальних комунікацій загального характеру («Сучасний соціокультурний дискурс»), які мають опанувати всі працівники галузі, так і вузькоспрямовані («Акторська майстерність для ведучого програм телебачення») – передбачені на вибір студента – майбутнього телеведучого, що, зокрема забезпечує студентоцентрований підхід у навчанні.

У встановленому порядку розроблені та затверджені нормативні документи: освітньо-професійна програма (ОПП), навчальний план. У результаті проведеної експертизи зазначених документів з'ясовано, що зміст варіативних компонентів відповідає встановленим вимогам, конкретизує кваліфікаційні вимоги до виробничих функцій, типових завдань діяльності та вмінь, компетентностей, якими повинен володіти випускник Київського національного університету імені Тараса Шевченка цієї спеціальності, а також вимогам до змісту дисциплін професійного спрямування.

Професорсько-викладацький склад випускової кафедри постійно працює над удосконаленням науково-методичного забезпечення навчального процесу, що знаходить своє відображення в наукових та науково-методичних працях.

Навчальний план підготовки бакалаврів спеціальності «Ведучий програм телебачення» передбачає аудиторні заняття та самостійну роботу, практичну підготовку й контрольні заходи. Розподіл годин на ці види робіт відповідає змісту конкретних навчальних дисциплін та враховує їх роль у формуванні необхідних компетенцій і досягненні програмних результатів. Самостійна робота студентів забезпечена необхідними дидактичними матеріалами.

ОПП підготовки бакалаврів за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» / «Ведучий програм телебачення» спрямований також на розвиток логічного мислення, формування здатності логічно, зрозуміло формулювати власні естетичні позиції, роз'яснювати членам творчих груп власне екранне бачення та виробничо-організаційні принципи створення телепрограм різних видів і жанрів. Зокрема, такі навчальні дисципліни, як логіка, еристика, риторика та інші спрямовують студентів на удосконалення й розвиток власних комунікативних здібностей, що є важливою передумовою творчо-виробничої співпраці в галузі екранної творчості.

Варто констатувати орієнтованість рецензованої освітньо-професійної програми підготовки ведучих програм телебачення на сучасні підходи до вищої освіти як найглибшої форми підготовки випускників університету до конкуренції на ринку праці, до специфічних методів формування творчо-виробничих колективів телебачення. Навчальні дисципліни дають змогу сформувати фахівцям в галузі ведення телевізійних програм важливі для роботи компетенції та вміння.

ОПП реалізоване виправдане ставлення до самостійної роботи студентів як важливої складової освітнього процесу. Це відповідає світовим тенденціям в галузі вищої освіти взагалі та екранної зокрема, орієнтує студентів на самостійний пошук та вдумливе опрацювання численних і різноманітних джерел інформації з різних сфер діяльності. Розподіл годин на самостійну роботу відповідає змісту конкретних навчальних дисциплін, їхньому значенню для формування фахових компетенцій.

В ОПП навчальним планом передбачено достатньо часу для проведення ознайомчої, навчальної, виробничої та переддипломної практик, а також для підготовки та реалізації курсових та бакалаврських проектів.

Висновок: Освітньо-професійна програма підготовки за ОС бакалавр із галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» / «Ведучий програм телебачення» на кафедрі кіно- і телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є обґрунтованою, логічною, забезпечує поєднання різноманітних загальноосвітніх та фахових, теоретичних і практичних навчальних дисциплін у достатньо струнку систему формування основних знань та вмінь, необхідних майбутнім фахівцям телебачення. Відповідає всім нормативним вимогам до професійної підготовки в університеті.

Докт. наук із соц. комунікацій, проф.,  
завідувач кафедри журналістики, української словесності  
та культури Університету ДФС України,  
член Національної спілки журналістів України

Н.І.Зицун

