



**СУСПІЛЬНЕ  
МОВЛЕННЯ  
УКРАЇНИ**

**Філія акціонерного товариства  
«Національна суспільна телерадіокомпанія  
України»**

**«Запорізька регіональна дирекція»**

вул. Олександра Матросова, 24А, м. Запоріжжя,  
69057, Україна

тел.: +380 (612) 33-70-13

[press.zaporizhzhia@suspilne.media](mailto:press.zaporizhzhia@suspilne.media)

[zr.suspilne.media](http://zr.suspilne.media)

Код ЄДРПОУ ВП: 40020195

14 лютого 2022 р. № 2/16-47

### **Рецензія**

на ОП «Ведучий програм телебачення» першого (бакалаврського) освітнього ступеня зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Освітня програма «Ведучий програм телебачення» призначена для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього ступеня зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Програма складається з освітніх компонентів, у межах яких готують фахівців до сучасного аудіовізуального виробництва, зокрема: ОК 12 «Ведучий програм телебачення у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві», ОК 13 «Кіно-, телевиробництво», ОК 15 «Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн для ведучого програм телебачення)» та ОК 16 «Сучасне аудіо-візуальне виробництво: продукт (постпродакшн для ведучого програм телебачення)».

Аналізуючи вибіркові дисципліни, впадає в око ретельний відбір фахових компетентностей, які можуть бути реалізовані в межах вибірових блоків «Телеведучий» та «Диктор», а також спецкурсів за проблематикою, як наприклад, ВП 1.1. «Спецкурс на розважальну тематику», ВП 1.4. «Спецкурс зі сценарної майстерності та режисури», ВП 1.7 «Спецкурс з виконавської майстерності» та ВП 1.8 «Спецкурс з драматургії аудіовізуальних творів». Тож наявність такого широкого вибору вибірових дисциплін свідчить про те, що в

ОП «Ведучий програм телебачення» враховано вимоги до студентоцентрованого навчання, за якого студент має реальну можливість створювати власну освітню траєкторію під час навчання за ОП.

Та серед обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів немає таких, у назві яких була б врахована молодіжна аудиторія. Адже на сьогодні досить актуально завойовувати саме підліткову та молодіжну аудиторію високоякісною аудіовізуальною продукцією, яка була б добрим конкурентом із так званим середньопробним і низькоякісним блогерським продуктом. Тож вважаємо, що цей акцент мають відобразити робочі програми навчальних дисциплін, як наприклад, ВП 1.1. «Спецкурс на розважальну тематику».

Попри висловлене побажання вважаємо, що ОП «Ведучий програм телебачення» відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво», які будуть працювати над екранним та позаекранним мовленням, брати участь у виготовленні аудіовізуальної продукції для сучасного телебачення.

Продюсер філії  
філії АТ «НСТУ»  
«Запорізька регіональна дирекція»



Н. Андрєва