



## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Звукорежисура» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Освітньо- професійна програма «Звукорежисура» призначена для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього ступеня зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

ОПП відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (2019). За основну мету програми з урахуванням рівня кваліфікації взято забезпечення поглибленої підготовки фахівців у сфері звукорежисури, які б могли створювати ефективну звукову партитуру телевізійних проєктів, а також кінофільмів різних видів і жанрів з урахуванням сучасних практик забезпечення звукообразжального компонента екранних творів.

Програма складається з освітніх компонентів, у межах яких готують фахівців до сучасного аудіовізуального виробництва, зокрема: ОК 12 «Звукорежисура в сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві», ОК 14 «Жанрово-стилістичні особливості звукорежисури в аудіовізуальному творі», ОК 15 «Сучасне аудіовізуальне виробництво: технологія (препродакшн)», ОК 16 «Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн)», ОК 17 «Професійна майстерність звукорежисера». Ці навчальні дисципліни спрямовані безпосередньо на опрацювання етапів виробничого процесу аудіовізуального твору та дають можливість здобувачам вищої освіти опанувати відповідні компетенції: ФК 02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності; ФК 03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору; ФК 05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва; ФК 06. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків: ФК 07. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.

Окреслений комплекс освітніх компонентів зосереджений на формуванні в здобувачів вищої освіти – майбутніх звукорежисерів – загальних і фахових компетентностей та практичних результатів навчання, здатен забезпечити моделювання реального творчо-виробничого процесу створення аудіовізуального продукту, створює передумови інтегрування студентів у творчо-виробничі колективи професійних кіно-, телеорганізацій, продакшнстудій.

Варто відзначити ретельний підбір вибіркового навчальних дисциплін, які охоплюють широкий спектр професійних умінь та навичок і спрямований на засвоєння компетенцій, необхідних майбутнім звукорежисерам для роботи в команді над створенням та редагуванням аудіовізуальних творів.

Заслугує уваги грамотно побудований баланс самостійної та аудиторної роботи, розподіл за навчальним планом ознайомчої, навчальної, виробничої та переддипломної практик, кожна з яких на певному етапі покликана не лише закріпити засвоєний матеріал, але й відпрацювати в практичній площині набутий досвід.

Висновок: освітньо-професійна програма «Звукорежисура», ОКР бакалавр із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво», на кафедрі кіно- і телемистецтва Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є продуманою, логічною і такою, що забезпечує поєднання різноманітних загальноосвітніх та фахових, теоретичних і практичних навчальних дисциплін у достатньо струнку систему формування основних знань та умінь, необхідних майбутнім фахівцям аудіовізуального мистецтва.

Заслужений працівник культури, звукорежисер,  
член Спілки звукорежисерів України

Юрій Дремлюженко