

Рецензія

на освітньо-професійну програму  
«Сценарна майстерність і режисура кіно та телебачення»  
із галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»  
в Навчально-науковому інституті журналістики  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Освітньо-професійна програма «Сценарна майстерність і режисура кіно та телебачення» побудована як органічне поєднання навчальних дисциплін суто професійного сценарно-режисерського напрямку та базових дисциплін, які надають студентам ґрунтовну університетську освіту. Метою такого поєднання є навчання та виховання фахівців, здатних ефективно реалізовувати свій творчо-виробничий потенціал на різних посадах в різних сферах дуже розгалуженого сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Значне місце в програмі відводиться опануванню сучасних технологій драматургічної побудови та режисерської реалізації екранних творів, в основі яких є великий арсенал виражальних засобів аудіовізуального мистецтва.

Спільне вивчення в навчальних групах з майбутніми кінотелеоператорами та звукорежисерами історико-теоретичних обов'язкових та вибіркових дисциплін створює гарне підґрунття для подальшого власного пошуку студентами, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Сценарна майстерність і режисура кіно та телебачення» власного творчого стилю та гармонійного поєднання в творчо-виробничих колективах знань та фахових навичок різних екранних професій.

Український актор, народний артист України,  
член Національної спілки кінематографістів України

Олійник М.Д.



Зав. кафедрою  
М. Д. Олійника

Зав. секретаріатом  
ІНЖУ

Гриценко Н. П.