

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка  
1 курс ОКР "Бакалавр"  
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
на I семестр 2022/2023 навчального року (19.09.2022– 09.12.2022)

Аудіовізуальне мистецтво та виробництво					
Ведучі	Сценаристи	Звукорежисери	Кіно-, телеоператори		
<b>2whpn6t</b> Історія світового та українського кіно (16 г.лек- 6 г.начитка. =10 г.лек) <b>26.09, 10.10, 24.10, 7.11, 21.11</b> вик. Десятник Г.О.				<b>12:40</b>	
<b>28.11</b> Історія світового та українського кіно Історія світового та українського кіно (14 г.)сем-2 год. В начитку= 12 г.сем ас. Литвиненко А.І					
Сучасний соціокультурний дискурс (42 лек, 18 конс) (еколог) 3.10, 17.10, 31.10, 14.11 проф. Гарманчук Л.В. <a href="https://knu-ua.zoom.us/j/9023332921?pwd=QWkrMXdmS1NGekJPdDgralVHUENIU09">https://knu-ua.zoom.us/j/9023332921?pwd=QWkrMXdmS1NGekJPdDgralVHUENIU09</a> Код доступу: 7uPnqV					
Сучасний соціокультурний дискурс (42 лек, 18 конс) (еколог) проф. Гарманчук Л.В. <a href="https://knu-ua.zoom.us/j/9023332921?pwd=QWkrMXdmS1NGekJPdDgralVHUENIU09">https://knu-ua.zoom.us/j/9023332921?pwd=QWkrMXdmS1NGekJPdDgralVHUENIU09</a> Код доступу: 7uPnqV				<b>14:10</b>	
Історія світового та українського кіно (14 г.сем-2 год. В начитку= 12 г.сем) 26.09, 10.10, 24.10, 7.11, 21.11, 5.12 вик. Десятник Г.О. <b>2whpn6t</b>	<b>2fe7ovv</b> Звукорежисера у сучасному аудіовізуальному мистецтві та виробництві (36 г.пр) 26.09, 10.10, 24.10, 7.11, 21.11, 5.12 вик. Товстоган Ю.Г.			<b>15:50</b>	
Історія світового та українського кіно Історія світового та українського кіно (14 г.)сем-2 год. В начитку= 12 г.сем) 3.10, 17.10, 31.10, 14.11, 28.11 ас. Литвиненко А.І.					
<b>meq6nb3</b> Ведучий програм телебачення у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві (14 г.л + 6 г.конс) з 26.09-28.11.2022 ас.Полешко С.М	Сценарист та режисер у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві (8 г. лек+4 г. конс) з 26.09-31.10.2022 проф.Мужук Л.П			<b>17:20</b>	
			<b>7su22f7</b> Кіно-, телеоператорство в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (6 г.пр) вик. Санніков Д.З,вик .Грисюк В.П.(30 г.пр)( Вакансія)	<b>18:40</b>	
<b>7yd4ews</b> Сучасний соціокультурний дискурс (42 г.лек, 18 конс) <b>27.09, 11.10, 25.10, 8.11.2022</b> проф. Сидоренко Н.М., доц. Латиш Ю.В. <b>x6mzmіy</b> Мовна підготовка: українська мова <b>x6mzmіy</b> проф. Шумарова Н.П. (6 г.лек - 4 г. були в начитку) <b>04.10</b>				<b>12:40</b>	
<b>7yd4ews</b> Сучасний соціокультурний дискурс (42 г.лек, 18 конс) проф. Сидоренко Н.М., доц. Латиш Ю.В.				<b>14:10</b>	
<b>oe4ibq3</b> Мовна підготовка: українська мова					

П  
О  
Н  
Е  
Д  
І  
Л  
О  
К

В  
І  
В  
Т  
О  
Р

доц. Данильчук Д.В.	<b>mhuyauq</b> Мовна підготовка: українська мова доц. Проценко О.В.	<b>ocrsrIx</b> Мовна підготовка: українська мова доц. Шевченко Л.Ю.	<b>15:50</b>	<b>О К</b>	
<b>06.12</b> Мовна підготовка: українська мова доц. Данильчук Д.В. <b>oe4ibq3</b>	<b>06.12</b> Мовна підготовка: українська мова доц. Проценко О.В. <b>mhuyauq</b>	<b>06.12</b> Мовна підготовка: українська мова доц. Шевченко Л.Ю. <b>ocrsrIx</b>	<b>17:20</b>		
<b>ua3myis</b> Акторська майстерність (28 г.пр) 9.11, 23.11, 7.12 доц. Лимар Л.Д.	<b>nify7ry</b> Акторська майстерність (28 г.пр) 9.11, 23.11, 7.12 вик. Лінартович К.К.	<b>fodacbf</b> Акторська майстерність (28 г.пр) 9.11, 23.11, 7.12 проф. Стеценко К.В.	<b>figpgyc</b> Акторська майстерність (28 г.пр) 9.11, 23.11, 7.12 вик. Санніков Д.З.		<b>12:40</b>
<b>ua3myis</b> Акторська майстерність доц. Лимар Л.Д. (28 г.лек-4 г.лек в начитку=24 г.л; 4 г, конс) 2.11, 16.11, 30.11.2022					
<b>ua3myis</b> Акторська майстерність (28 г.пр) доц. Лимар Л.Д.	<b>nify7ry</b> Акторська майстерність (28 г.пр) вик. Лінартович К.К.	<b>2fe7ovv</b> Звукорежесура у сучасному аудіовізуальному мистецтві та виробництві (8 г. лек+4 г. конс) з 28.09-2.11.2022 вик. Товстоган Ю.Г. (36 г.пр) 9.11-7.12.2022 вик. Товстоган Ю.Г.	<b>7su22f7</b> Кіно-, телеоператорство в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (8 г.лек, 4 конс) 28.09-2.11.2022 вик. Санніков Д.З. (36 г.пр) 9.11-7.12.2022 вик. Санніков Д.З.	<b>14:10</b>	<b>С Е Р Е Д А</b>
<b>ua3myis</b> Акторська майстерність доц. Лимар Л.Д. (28 г.лек-4 г.лек в начитку=24 г.л; 4 г, конс)			<b>15:50</b>		
<b>meq6nb3</b> Ведучий програм телебачення у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві (70 г.пр.) ас.Полешко С.М		<b>fodacbf</b> Акторська майстерність (28 г.пр) проф. Стеценко К.В.	<b>figpgyc</b> Акторська майстерність (28 г.пр) вик. Санніков Д.З.	<b>17:20</b>	
<b>7qz7jhc</b> Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) (14 г.лек- 6 г.начитка=8 г.лек) ас.Полешко С.М 29.09, 13.10, 27.10, 10.11			<b>12:40</b>		
<b>boigtaw</b> Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) ас.Полешко С.М	Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) проф. Мужук Л.П			<b>14:10</b>	
<b>boigtaw</b> Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн з 29.09 -01.12) ас.Полешко С.М	Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) з 29.09 -01.12 проф. Мужук Л.П			<b>15:50</b>	<b>Ч Е Т В Е Р</b>
<b>meq6nb3</b> Ведучий програм телебачення у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві (70 г.пр.) ас.Полешко С.М	Сценарист та режисер у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві ( 36 г.пр.) проф. Мужук Л.П	<b>6calznw</b> Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) вик. Товстоган Ю.Г.		<b>17:20</b>	

			<b>6calznw</b> Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) з 29.09 -01.12 вик. Товстоган Ю.Г.		<b>18:40</b>
<b>meq6nb3</b> Ведучий програм телебачення у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві (70 г.пр) ас.Полешко С.М		<b>2fe7ovv</b> Звукорежисера у сучасному аудіовізуальному мистецтві та виробництві (36 г.пр) з 30.09-11.11.2022 вик. Товстоган Ю.Г.	<b>qixvirm</b> Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) (42 г.пр) вик. Санніков Д.З.		<b>12:40</b>
					<b>14:10</b>
Мовна підготовка: іноземна мова (30 г.пр) доц. Алексєєва О.М. 21.10, 4.11, 18.11, 2.12 <b>offo3kv</b>	Мовна підготовка: іноземна мова (30 г.пр) асист. Воржева М.О. 21.10, 4.11, 18.11, 2.12 <b>sj455j</b>	Мовна підготовка: іноземна мова (30 г.пр) асист. Ліпська В.В. 21.10, 4.11, 18.11, 2.12 <b>3svck56</b>			
Мовна підготовка: іноземна мова (30 г.пр) доц. Алексєєва О.М. <b>offo3kv</b>	Мовна підготовка: іноземна мова (30 г.пр) асист. Воржева М.О. <b>sj455j</b>	Мовна підготовка: іноземна мова (30 г.пр) асист. Ліпська В.В. <b>3svck56</b>			<b>15:50</b>
	Сценарист та режисер у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві (36 г.пр) 30.09 - 11.11.2022 проф.Мужук Л.П				<b>17:20</b>
		<b>7su22f7</b> Кіно-, телеоператорство в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (36 г.пр) 21.10, 4.11, вик. Санніков Д.З			
<b>11.11, 25.11 meq6nb3</b> Ведучий програм телебачення у сучасному аудіовізуальному мистецтві і виробництві (70 г.пр) ас.Полешко С.М			<b>qixvirm</b> Сучасне аудіо-візуальне виробництво: технологія (препродакшн) (42 г.пр) з 30.09-2.12.2022 вик. Санніков Д.З.		<b>18:40</b>

П  
·  
Я  
Т  
Н  
И  
Ц  
Я

Заступник директора з навчально-виховної роботи