

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка
2 курс ОКР "Бакалавр"
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
на I семестр 2022/2023 навчального року (29.09.2022– 09.12.2022)

Аудіовізуальне мистецтво та виробництво					
(Навчальна практика з 01.09-28.09)					
ВПТБ	СМРКТБ	ЗР	КТО		
ejrqzw6 Сучасний соціокультурний дискурс (28 год. лек) з 3.10-5.12.2022 вик. Катеринич П.В.			Кіно-, телеоператорство: технічні засоби та методи у створенні зображення (24 г.л.) з 3.10-5.12.2022 вик. Санніков Д.З. kj6624p	12:40	П О Н Е Д І Л О К
Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (14 г.лек) з 03.10-14.11.2022 03.10, 10.10, 17.10 . вик. Мисечко А.О. yqgkrzb , 24.10, 31.10 вик. Десятник Г.О. p4m7pda , 07.11, 14.11 ас. Бадіон С.В. etruq4r				14:10	
ejrqzw6 Сучасний соціокультурний дискурс (42 год. сем) з 3.10-5.12.2022 вик. Катеринич П.В.		САВВТ (препродакш для звукорежисера) (2 г.пр+2 конс) 10.10, 17.10. 2022 вик. Товстоган Ю.Г. n4t5lc3	Кіно-, телеоператорство: технічні засоби та методи у створенні зображення (76 г.пр.) вик. Санніков Д.З. kj6624p	15:50	
ejrqzw6 Сучасний соціокультурний дискурс (42 год.сем) з 3.10-5.12.2022 вик. Катеринич П.В.		Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс) ас. Бадіон С.В. etruq4r	Кіно-, телеоператорство: технічні засоби та методи у створенні зображення (76 г.пр.) вик. Санніков Д.З. kj6624p	17:20	
ejrqzw6 5.12. 2022 Сучасний соціокультурний дискурс (42 год.сем) вик. Катеринич П.В.		Сучасний соціокультурний дискурс (16 год. сем.) з 3.10-21.11.2022 проф. Стеценко К.В. 3w7uvcg		18:40	
ejrqzw6 Сучасний соціокультурний дискурс (28 год. лек) 4.10, 11.10, 18.10, 25.10 Катеринич П.В.			Кіно-, телеоператорство: технічні засоби та методи у створенні зображення (24 г.л.) 4.10, 11.10. вик. Санніков Д.З. kj6624p	12:40	В І В Т О Р
Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс) вик. Мисечко А.О. Yqgkrzb	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс) вик. Десятник Г.О. p4m7pda	САВВТ (препродакш для звукорежисера) (42 г.пр) вик. Товстоган Ю.Г. n4t5lc3	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс) вик. Санніков Д.З. qeiHzv	14:10	
Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс)	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс)	САВВТ (препродакш для звукорежисера) (42 г.пр)	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс)		

вик. Мисечко А.О. yqgkrzb	г.конс) вик. Десятник Г.О. p4m7pda	вик. Товстоган Ю.Г. Г. n4t5lc3	вик. Санніков Д.З. qeiizhv	15:50	О К
Аудіовізуальна специфіка телевізійного мовлення (14 г.л) з 4.10-15.11.2022 вик. Мисечко А.О. aalu4z5	Сучасні драматургічно- режисерські мистецькі технології в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (14 г.лек) з 4.10-15.11.2022 вик. Толстих І.М. 2jyiv55			17:20	
Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс) 12.10, 26.10, 9.11 вик. Мисечко А.О. yqgkrzb	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс) 12.10, 26.10, 9.11 вик. Десятник Г.О. p4m7pda	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс) 12.10, 26.10, 9.11 ас. Бадіон С.В. etruq4r	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (20 г. пр+4 г.конс) 12.10, 26.10, 9.11 вик. Санніков Д.З. qeiizhv вик.Грисько(вакансія) (22г. пр)	12:40	С Е Р Е Д А
Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) 19.10, 1.11 асист. Воржева М.О. h5lxw6r	Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) 19.10, 1.11 доц. Алексєєва О.М. f5qklmf	Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) 19.10, 1.11 ас. Ліпська В.В. i7wf6ue			
Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) асист. Воржева М.О. h5lxw6r	Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) доц. Алексєєва О.М. f5qklmf	Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) ас. Ліпська В.В. i7wf6ue		14:10	
Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) асист. Воржева М.О. h5lxw6r	Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) доц. Алексєєва О.М. f5qklmf	Мовна підготовка; іноземна мова (44 г.пр) ас. Ліпська В.В. i7wf6ue		15:50	
				17:20	
				12:40	
Аудіовізуальна специфіка телевізійного мовлення (42 г.пр., 4 г.конс) з 29.09 вик. Мисечко А.О. aalu4z5	Сучасні драматургічно- режисерські мистецькі технології в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (42 г.сем, 4 конс) з 29.09 вик. Толстих І.М. 2jyiv55	Сучасні мистецькі технології звукової виразності в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (14 г. лек) з 29.09- 10.11.2022 вик. Товстоган Ю.Г. n4t5lc3	Кіно-, телеоператорство: технічні засоби та методи у створенні зображення (76 г.пр.) з 29.09 вик. Санніков Д.З. kj6624p	14:10	Ч Е Т В Е Р
Аудіовізуальна специфіка телевізійного мовлення (42 г.пр., 4 г.конс) з 29.09 вик. Мисечко А.О. aalu4z5	Сучасні драматургічно- режисерські мистецькі технології в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (42 г.сем, 4 конс) з 29.09 вик. Толстих І.М. 2jyiv55	Сучасні мистецькі технології звукової виразності в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (76 г. пр) з 29.09 вик. Товстоган Ю.Г. n4t5lc3	Кіно-, телеоператорство: технічні засоби та методи у створенні зображення (76 г.пр.) з 29.09- 17.11.2022 вик. Санніков Д.З. kj6624p	15:50	
Аудіовізуальна специфіка телевізійного мовлення (42 г.пр., 4 г.конс) 29.09, 13.10, 27.10	Сучасні драматургічно- режисерські мистецькі технології в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (42 г.сем, 4 конс) 29.09, 13.10, 27.10	Сучасне аудіовізуальне виробництво: продукт (постпродакшн) (42 г. пр+4 г.конс)з 29.09		17:20	

вик. Мисечко А.О. aalu4z5	вик. Толстих І.М. 2jyiv55			17:20	П Я Т Н И Ц Я
		ас. Бадіон С.В. etruq4r			
				18:40	
				12:40	
САВВТ (препродакшн для ведучого програм телебачення) (42 г.пр+ 2 г.конс) з 30.09 вик. Мисечко А.О. ns5s26p	САВВТ (препродакшн для сценаристів, режисерів кіно і телебачення (42 г.пр+2 г.конс) з 30.09 ик.Десятник Г.О.vseesa4	Сучасні мистецькі технології звукової виразності в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (38 г. пр) вик. Товстоган Ю.Г. bn6v7kb проф.Стеценко К.В. (38г. пр.)	САВВТ (препродакшн для кіно-, телеоператорів (42 г.пр, 2 г.конс) вик. Санніков Д.З. kj6624p	14:10	
САВВТ (препродакшн для ведучого програм телебачення) (42 г.пр+ 2 г.конс) з 30.09 вик. Мисечко А.О. ns5s26p	САВВТ (препродакшн для сценаристів, режисерів кіно і телебачення (42 г.пр+2 г.конс) з 30.09 ик.Десятник Г.О.vseesa4	Сучасні мистецькі технології звукової виразності в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (76 г. пр) вик. Товстоган Ю.Г. bn6v7kb	САВВТ (препродакшн для кіно-, телеоператорів (42 г.пр, 2 г.конс) вик. Санніков Д.З. Dzmyyug6	15:50	
САВВТ (препродакшн для ведучого програм телебачення) (42 г.пр+ 2 г.конс) 30.09, 14.10 вик. Мисечко А.О. ns5s26p	САВВТ (препродакшн для сценаристів, режисерів кіно і телебачення (42 г.пр+2 г.конс) 30.09, 14.10 ик.Десятник Г.О.vseesa4	Сучасні мистецькі технології звукової виразності в аудіовізуальному мистецтві та виробництві (76 г. пр) з 30.09-18.11.2022 вик. Товстоган Ю.Г. bn6v7kb	САВВТ (препродакшн для кіно-, телеоператорів (42 г.пр, 2 г.конс) 30.09, 14.10 вик. Санніков Д.З. Dzmyyug6	17:20	
				18:40	