

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРОЄКТ
«Телепрограма «Новини Університету Шевченка»
(НН Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка)

1. Загальні положення:

- 1.1. Проєкт «Телепрограма «Новини Університету Шевченка» (далі – проєкт) – це проєкт НН Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, зорієнтований на висвітлення актуальних подій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, який складається з окремих випусків інформаційної телепрограми.
- 1.2. Проєкт готується студентами НН Інституту журналістики за керівництва штатного професорсько-викладацького складу кафедр телебачення і радіомовлення та кіно- і телемистецтва.
- 1.3. До підготовки випусків проєкту залучаються технічні та студійні можливості міжкафедральної навчальної медіалабораторії НН Інституту журналістики та співробітники для виконання виробничих завдань.
- 1.4. Кафедри організують увесь цикл виробництва випусків телепрограми від сценаріїв сюжетів до розміщення випусків на медіаплатформі КНУ імені Тараса Шевченка Campus Radio Ukraine/Студент-TV.
- 1.5. Міжкафедральна навчальна медіалабораторія забезпечує монтаж, звукокорекцію, кольорокорекцію, титрування матеріалів, студійний запис телеведучих для кожного конкретного випуску та фінальне зведення випусків.
- 1.6. Кожен випуск телепрограми складається зі студійної частини й телесюжетів. Періодичність виходу телепрограми – 2-3 випуски на місяць. Тривалість випуску 20-25 хвилин. Тривалість сюжету 1,5-3 хвилини. Для кожного випуску планується рубрика «Актуальне інтерв'ю».
- 1.7. Випуски телепрограми мають оригінальне інтро, титри, джінгли та аутро.
- 1.8. Учасники проєкту отримують інформацію та анонси про події в Університеті від керівника проєкту, з Центру комунікацій КНУ імені Тараса Шевченка, від прес-центрів факультетів та інститутів Університету тощо, і приймають рішення про актуальність подій для випусків телепрограми.

2. Учасники проєкту:

- 2.1. Керівник проєкту – завідувач кафедри телебачення і радіомовлення, проф. Олесь Гоян:
 - Курує усі етапи виробництва проєкту й сприяє промоції;
 - Отримує від керівників випусків звіти про дотримання графіку виробництва телепрограми, кінцеву якість продукту, готовність випусків до розміщення на медіаплатформі.
- 2.2. Керівники випусків телепрограми та знімальних груп тележурналістів, звукорежисерів, телеоператорів, телережисерів – професорсько-викладацький склад кафедр телебачення і радіомовлення та кіно- і телемистецтва:
 - Призначають авторів сюжетів (журналістів/репортерів), ведучих, режисерів, операторів, звукорежисерів;
 - Призначають випускового редактора випуску, формують знімальні групи, а також відповідальних за монтаж сюжетів зі складу студентів;
 - Здійснюють поточний контроль організації та проведення зйомок, написання та озвучування текстів, монтажу сюжетів та підготовки монтажного плану, відповідають за терміни подачі матеріалів до програми;

- Зараховують учасникам роботу в проєкті як практичний сегмент фахової дисципліни та прописують параметри оцінок роботи учасників згідно навчального плану дисципліни;
 - Планують випуск із зазначенням дати, часу зйомок і монтажу та звітують керівникові проєкту;
 - Подають керівникові проєкту графік зйомок сюжетів та тематику сюжетів випуску.
- 2.3.** Керівник групи ведучих – завідувач кафедри кіно- і телемистецтва, проф. Віта Гоян:
- Проводить відбір ведучих, режисерів, звукорежисерів та операторів для випусків;
 - Організовує запис ведучих у студії.
- 2.4.** Випусковий редактор:
- Стежить за дотриманням графіку виробництва, якістю монтажу та озвучування сюжетів;
 - Завантажує змонтовані сюжети випуску до базового комп'ютера проєкту до теки з номером випуску;
 - Формує мікрофонну папку випуску (монтажний план, тексти сценаріїв);
 - Завантажує до базового комп'ютера проєкту файл з готовими титрами синхронів для кожного сюжету і з повним переліком осіб для фінальних титрів випуску;
 - Знайомить ведучих програми з особливостями випуску (черговість і тематика сюжетів, коректність відтворення та наголоси в прізвищах авторів сюжетів тощо), бере участь у студійному запису;
 - Бере участь у фінальному монтажі та зведенні випуску.
- 2.5.** Журналісти (репортери), режисери, звукорежисери, оператори – студенти освітніх програм «Журналістика та соціальна комунікація», «Ведучий програм телебачення», «Кіно-, телеоператорство», «Звукорежисура», «Сценарна майстерність і режисура кіно та телебачення»:
- Узгоджують із керівником випуску та випусковим редактором необхідні деталі щодо зйомки, подають за необхідністю заявку на отримання камери (додаткового обладнання – штатив, мікрофони, акумулятор, накамерне світло (за потребою) не пізніше, ніж за 2 (два) дні до виїзду на зйомку);
 - Відповідають за цілісність та робочий стан камери та додаткового обладнання;
 - Отримують і повертають камери до к.125. (Камери видаються і повертаються у робочі дні з 12.00 до 18.00. Якщо зйомка запланована на час до 12.00 ранку, то камера видається в переддень до 18.00. Якщо зйомка закінчується після 18.00, то камера повертається не пізніше наступного дня до 13.00);
 - Перевіряють перед виїздом на зйомку цілісність, робочий стан і комплектність знімального та додаткового обладнання, зарядку акумулятора; після повернення камер та додаткового обладнання звітують про їхній робочий стан, цілісність та комплектність;
 - Відповідають за якість відзнятого телевізійного матеріалу, готують (роздруковують) сценарій сюжету, де вказують назву сюжету, авторів сюжету, титри до синхронів.
 - Самостійно здійснюють монтаж власного сюжету відповідно до сценарію, передають змонтований сюжет і сценарій випусковому редактору.
- 2.6.** Ведучі випуску:
- Отримують від випускового редактора монтажний план і роздруковані сценарії кожного сюжету випуску, за потреби – й відеоматеріали програми;
 - Самостійно готують підводки до сюжетів, озвучують анонс до випуску (за потребою), відповідають за візуально-вербальну якість студійного запису.

2.7. Запис ведучих у студії та організація фінального зведення випусків – керівник міжкафедральної навчальної медіалабораторії Олександр Аліфанов:

- Фінальне зведення випусків здійснюється співробітниками міжкафедральної навчальної медіалабораторії у професійних програмах відеомонтажу;
- Змонтовані сюжети завантажуються у теку «Новини Університету Шевченка» у вихідних форматах з кодеком H.264.

3. Прикінцеві положення:

- Студенти – випускові редактори, ведучі випусків, журналісти (репортери), режисери, звукорежисери, оператори за успішну роботу в проєкті нагороджуються спеціальними грамотами медіаплатформи КНУ імені Тараса Шевченка Campus Radio Ukraine/Студент-TV;
- Студенти – випускові редактори, ведучі випусків, журналісти (репортери), режисери, звукорежисери, оператори за успішну роботу в проєкті за узгодження з викладачем дисципліни отримують додаткові бали до заліку чи іспиту з дисципліни фаху.
- Студентам – випусковим редакторам, ведучим випусків, журналістам (репортерам), режисерам, звукорежисерам, операторам за успішну роботу в проєкті може бути зарахована поточна навчально-виробнича практика.

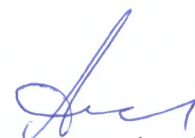
Затверджено до виробництва
на спільній нараді представників
кафедри телебачення і радіомовлення
та кафедри кіно- і телемистецтва
та міжкафедральної навчальної медіалабораторії
23 січня 2024 року.



Завідувач кафедри телебачення і радіомовлення
Проф. О.Я.ГОЯН



Завідувач кафедри кіно- і телемистецтва
Доц. В.В.ГОЯН



Завідувач міжкафедральною навчальною медіалабораторією
О.А.АЛІФАНОВ