

ВІДГУК

наукового керівника / керівника творчої майстерні

_____ (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада, Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

на творчу кваліфікаційну бакалаврську роботу

_____ (назва роботи)

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

студент (а/ки) спеціальності: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Галузі знань: 02 Культура і мистецтво

Освітньої програми _____ (назва ОП)

Ім'я ПРІЗВИЩЕ.

Основні положення, які входять до відгуку керівника:

- обґрунтування актуальності виду, теми аудіовізуального твору;
- оригінальність та новизна творчої кваліфікаційної бакалаврської роботи;
- структура оформлення, мова та стиль викладу пояснювальної записки;
- рівень самостійності виконання бакалаврської роботи;
- фаховий рівень запропонованого творчого продукту;
- зауваження, рекомендації;
- висновок про відповідність кваліфікаційної роботи основним вимогам «Положення про попередній захист творчих кваліфікаційних бакалаврських робіт на кафедрі КТМ» та можливість допуску до захисту на екзаменаційній комісії.

Науковий керівник / Керівник творчої майстерні

науковий ступінь/ вчене звання/ почесне звання

Ім'я ПРІЗВИЩЕ

_____ (підпис)

Дата _____ (число, місяць, рік).