

Додаток ГХ

«Стандарти та рекомендацій до створення аудіо/аудіовізуальних проєктів»

Для Аудіовізуальних проєктів

1. Форматом аудіовізуального твору може бути **MPEG-4** або **AVI** з роздільною здатністю не нижче ніж **1280x1024** пікс
2. Звук аудіовізуального твору має записано у форматі не нижче **Stereo**, якість аудіо файлів має бути не нижче **mp3** з бітрейтом **320kbps**

Для Аудіопроектів

1. Аудіопроект може бути зроблений у форматі CD/LP або для розміщення на стрімінгових платформах і включати не менш ніж п'ять треків, тривалістю не менш ніж **3хв.** кожний. Формат звукових файлів - не нижче ніж **16bit** з дискредитацію не менш ніж **44.1kHz** (рекомендовано **24bit/48kHz**)
2. Заохочується створення одного, або декількох музичних кліпів для промоушн проєкту. Формат відеокліпів аналогічний, як і в аудіовізуальних творах, а саме: **MPEG-4** або **AVI** з роздільною здатністю не нижче, ніж **1280x1024**, та звуком у форматі **mp3** з бітрейтом **320kbps**
3. Звук має бути нормалізований відповідно до вимог стрімінгових платформ (Таблиця №1). Кліпінги аудіо файлів є недопустимим порушенням, відповідно до стандарту **EBU R 128** (EBU-Tech 3341).

Таблиця №1

LOUDNESS TARGETS FOR STREAMING PLATFORMS CHART			
Platform	Peak	Loudness	Dynamic Range
Spotify	-1.0 dBTP	-13 to -15 LUFS	>9DR
Apple Music	-1.0 dBTP	-16 LUFS (±1.0 LU)	>9DR
Apple Podcasts	-1.0 dBTP	-16 LUFS (±1.0 LU)	>9DR
Amazon Music	-2.0dBTP	-9 to -13 LUFS	>9DR
Spotify Loud	-2.0 dBTP	-11 LUFS	>9DR
Youtube	-1.0 dBTP	-13 to -15 LUFS	>9DR
Deezer	-1.0 dBTP	-14 to -16 LUFS	>9DR
CD	-0.1 dBTP	> -9 LUFS	>9DR
Club Play	-0.1 dBTP	-6 to -9 LUFS	>8DR
Soundcloud	-1.0 dBTP	-8 to -13 LUFS	>9DR

Table Updated Dec 2020

