

Затверджую

Ректор Київського національного університету
імені Тараса Шевченка



Володимир БУГРОВ

20 D

Освітній рівень:
Освітня кваліфікація:

Магістр
магістр аудіовізуального
мистецтва та виробництва

Професійна кваліфікація (за наявності):

«Режисер», «Звукорежисер»

Вибір блоками:

1) Блок №1: Майстерня режисера/Director's Workshop (кваліфікація «режисер»)

2) Блок №2. Майстерня звукорежисера/Sound Director's Workshop
(кваліф. «звукорежисер»)

Термін навчання - 1 рік 4 місяці

На базі	на базі диплома про здобуття ступеня бакалавра або магістра
---------	---

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти

02 Культура і мистецтво

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

денна форма навчання

з галузі знань
за спеціальністю
за програмою

І. Графік навчального процесу

[illegible]

II. Зведені дані по використанню часу

Примітка:

Т Теоретичне навчання

- Екзаменаційні сесії

Н Навчальні практики

Виробничі практики

Л Дипломні роботи

! Підсумкові атестації

К Канікули

III. План навчального процесу

III. План навчального процесу																	
Шифр навчальних дисциплін і практик	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестр	Семестровий та підсумковий контроль					Кредити	Години								
			Екзамени	Зачли	Проміжний контроль курсові проекти / роботи	Навчальні та дослідницькі дисципліни	Підсумковий атестація		всього	Навчальні заняття						Самостійна робота	Навчальні та виробничі практики
										всього навчальних	з них:						
											лекції	лабораторні	семінарські	індивідуальні заняття	консультації		

1. Обов'язкові навчальні дисципліни

OK 01.	Вступ до магістерських студій/Introduction to Master's Studies	1	1						3,0	90	28	10	0	18	0	0	0	62	0
OK 02.	Відеопродакшн/Videoproduction	1	1						4,0	120	38	10	0	28	0	0	0	82	0
OK 03.	Сучасні стрімінгові платформи/Modern Streaming Platforms (мова викладання – англійська)	1		1					3,0	90	28	10	0	18	0	0	0	62	0
OK 04.	Історія, теорія та критика кіно/History and Theory of Cinema and Film Criticism	2	1						3,0	90	28	10	0	18	0	0	0	62	0
OK 05.	Виробництво вебсеріалів та створення цифрового контенту/Web Series Production and Digital Content Creation	2	1						4,0	120	38	10	0	28	0	0	0	82	0
OK 06.	Стажування за професійною кваліфікацією/Professional Qualification Internship	2				1			8,0	240	0	0	0	0	0	0	0	0	240
OK 07.	Сучасні драматургічно-режисерські технології в аудіовізуальному мистецтві та виробництві/Modern Playwriting and Directing Technologies in Audiovisual Art and Production	1	1						4,0	120	38	10	0	28	0	0	0	82	0
OK 08.	Сучасна кінотеледокументалістика/Contemporary Film and Television Documentaries	1	1						4,0	120	38	10	0	28	0	0	0	82	0
OK 09.	Цифрові медіаінновації/Digital Media Innovations	2	1						4,0	120	38	10	0	28	0	0	0	82	0
OK 10.	Професійна та корпоративна етика/Professional and Corporate Ethics	1		1					3,0	90	28	10	0	18	0	0	0	62	0
OK 11.	Менеджмент в аудіовізуальній сфері/Management in the Audiovisual Field	2		1					3,0	90	28	14	0	14	0	0	0	62	0
OK 12.	Іноземна мова за професійним спрямуванням/Foreign Language for Professional Purposes	1		1					3,0	90	28	0	0	0	0	0	28	62	0
OK 13.	Сторітелінг/Storytelling (мова викладання – англійська)	1		1					3,0	90	28	10	0	18	0	0	0	62	0
OK 14.	Переддипломна практика/Pre-Graduation Internship	2				1			8,0	240	0	0	0	0	0	0	0	0	240
OK 15.	Кваліфікаційна робота/Qualification Work	3					1		10,0	300	0	0	0	0	0	0	0	300	0
	Всього		6	6	0	0	2	1	67,0	2010	386	114	0	244	0	0	28	1144	480

3. Дисципліни вільного вибору студента

3.1 Вибір блоками

Блок дисциплін "Блок №1. Майстерня режисера/Director's Workshop"

ВБ 1.1.	Сучасна аудіовізуальна індустрія/Contemporary Audiovisual Industry	3	1						5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
ВБ 1.2.	Технології візуальних ефектів та штучний інтелект у галузі режисури/Visual Effects Technologies and Artificial Intelligence in Directing	3	1						5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
ВБ 1.3.	Відеомонтаж: Мистецтво формування візуальних наративів/Video Editing: The Art of Crafting Visual Narratives	3	1						5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
ВБ 1.4.	Режисура у контексті соціокультурних трансформацій кінопроцесу/Directing in the Context of Sociocultural Transformations of the Filmmaking Process	3		1					5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
	Всього		3	1	0	0	0	0	20,0	600	176	56	0	120	0	0	0	424	0

Блок дисциплін "Блок №2. Майстерня звукорежисера/Sound Director's Workshop"

ВБ 2.1.	Штучний інтелект в аудіовізуальному виробництві/Artificial Intelligence in Audiovisual Production	3	1						5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
ВБ 2.2.	Саунд-дизайн та аудіопродакшн/Sound Design and Audio Production	3	1						5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
ВБ 2.3.	Інструменти й методи роботи з аудіо редакторами/Tools and Methods for Working with Audio Editors	3	1						5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
ВБ 2.4.	Подкастинг та аудіо-сторітелінг/Podcasting and Audio Storytelling	3		1					5,0	150	44	14	0	30	0	0	0	106	0
	Всього		3	1	0	0	0	0	20,0	600	176	56	0	120	0	0	0	424	0

3.2 Вибір з переліку (студент обирає 1 дисципліну з кожного переліку)

Перелік №1		0	1	0	0	0	0	3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.01. Туристичні регіони світу: пам'ятки, традиції, культура/Tourist Regions of the World: Sights, Traditions, Culture	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.02. Комунікаційна культура та етика: цивілізаційний контекст/Communication Culture and Ethics: Civilisational Context	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.03. Інформаційний менеджмент/Information Management	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.04. Інформаційна культура/Information Culture	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.05. Науково-популярний медіаконтент/Popular Science Media Content	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.06. Сценарій інноваційного проєкту/Scenario of the Innovative Project	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.07. Інновації медійної галузі/Innovations in the Media Industry	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.08. Створення та продюсування медійних стартап-проєктів/Creation and Production of Media Startup Projects	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.09. Трансмедійний сторітелінг/Transmedia Storytelling	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.10. Медіапсихологія/Media Psychology	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.11. Медіадизайн/Media Design	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.12. Прототипування посадкових сторінок, сайтів і мобільних додатків/ Prototyping Landing Pages, Websites and Mobile Applications	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.13. Основи HTML, CSS та верстки сайтів/ Basics of HTML, CSS and Website Layout	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.14. Діджиталізація бренд-комунікацій/ Digitalisation of Brand Communications	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.15. Управління бренд-комунікаціями медіапідприємства/Brand Communication Management for a Media Company	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.16. Розробка та пітчинг медіастарту/Development and Pitching of a Media Startup	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.17. Гранти та інвестиції для медіапроєкту/Grants and Investments for a Media Project	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.18. Інтерактивний контент і технології штучного інтелекту в медіаіндустрії/Interactive Content and Artificial Intelligence Technologies in the Media Industry	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.19. Сучасні технології візуалізації інформації та цифрова обробка зображень/ Modern Information Visualisation Technologies and Digital Image Processing	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.20. Виробництво кіно-, телереклами/Production of Film and TV Advertising	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
ВП 1.21. Емоції в кінематографі/Emotions in Cinematography	3		1					3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0
Всього		0	1	0	0	0	0	3,0	90	28	20	0	8	0	0	0	62	0

Всього за навчальним планом		9	8	0	0	2	1	90,0	2700	590	190	0	372	0	0	28	1630	480
у тому числі																		
обов'язкові дисципліни		6	6	0	0	2	1	67,0	2010	386	114	0	244	0	0	28	1144	480
вибір факультетів / інститутів																		
вільний вибір студента		3	2	0	0	0	0	23,0	690	204	76	0	128	0	0	0	486	0

IV. Факультативні дисципліни (форми контролю не плануються)

Шифр дисципліни	Назва навчальної дисципліни	Особливі умови доступу	Семестр / Семестри	Навчальних годин																	
				всього	з них:					у тому числі по семестрам:											
					лекції	лабора-торні	практичні	семінарські	індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

V. Практична підготовка

Шифр практики	Назва практики (вказати - навчальна/ виробнича, з відривом/без відриву від теоретичного навчання)	Семестр	Тривалість	
			тижнів	днів (для практик без відриву)
ОК 14.	Переддипломна практика	2	7	0
ОК 06.	Стажування за професійною кваліфікацією	2	7	0
Разом:			14	0,0

VI. Підсумкова атестація

Шифр	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
ОК 15.	Кваліфікаційна робота	3

Зведена таблиця

Розподіл по семестрах	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Разом
Кількість тижнів теоретичних занять	11	6	15										32
Кількість годин навчальних занять	254	132	204										590
Середня кількість годин навчальних занять на тиждень	23	22	13										
Кількість кредитів ECTS	27	30	33										90
Кількість екзаменів	3	3	3										9
Кількість заліків	5	1	2										8
Захист курсових робіт	0	0	0										0
Захист навчальних та виробничих практик	0	2	0										2
Підсумкова атестація	0	0	1										1

Умови присвоєння професійної кваліфікації: Для присвоєння професійної кваліфікації «Режисер» студент має отримати не нижче «75» балів за обов'язкові навчальні дисципліни ОК2, ОК4, ОК5, ОК8, ОК11. Обрати вибіркового блоку дисциплін ВБ1 з дисциплін вибору студента та отримання середнього балу не нижче «80» за підсумками складання усіх дисциплін блоку. Успішне проходження переддипломної практики з оцінкою не нижче 80 балів, стажування за професійною кваліфікацією з оцінкою не нижче 80 балів. Отримання не нижче 85 балів за захист екранної кваліфікаційної роботи – авторського ігрового, документального кіно-, телефільму.

Для присвоєння професійної кваліфікації «Звукорежисер» студент має отримати не нижче «75» балів за обов'язкові навчальні дисципліни ОК2, ОК 5, ОК7, ОК11. Обрати вибіркового блоку дисциплін ВБ2 з дисциплін вибору студента та отримання середнього балу не нижче «80» за підсумками складання усіх дисциплін блоку. Успішне проходження переддипломної практики з оцінкою не нижче 80 балів, стажування за професійною кваліфікацією з оцінкою не нижче 80 балів. Отримання не нижче 85 балів за захист екранної кваліфікаційної роботи – звукового складника аудіовізуального твору різних типів та форматів телерадіомовлення і кіномистецтва, у якому представлено авторську роботу звукорежисера.

Навчальний план складено

відповідно до

Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для другого (магістерського) рівня.
(назва стандарту, за наявності)

а також згідно з вимогами

(назва професійного стандарту, за наявності)

Затверджено на засіданні Вченої ради

навчально-наукового інституту журналістики

Погоджено

Протокол № __ від " __ " 20__ року

Навчально-методичний відділ

Декан факультету (Директор інституту)

Юрій БОНДАР

(підп.)

" __ " 20__ р.

20__ р.