



Рецензія

на освітньо-професійну програму
«Аудіовізуальні мистецтва, медіа та виробництво»
на здобуття освітнього ступеня магістр
спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
в Навчально-науковому інституті журналістики
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальні мистецтва, медіа та виробництво» на здобуття освітнього ступеня «магістр», що розроблена в Навчально-науковому інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка відповідає вимогам спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

З точки зору роботодавця, пошук кандидатів з комплексним розумінням аудіовізуального мистецтва та виробництва має вирішальне значення. Магістерська програма «Аудіовізуальні мистецтва, медіа та виробництво» Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є зразковою моделлю перспективної освіти в цьому секторі.

Мета програми — поєднати мистецький талант із передовими виробничими технологіями, зокрема штучним інтелектом. Такий підхід гарантує, що випускники набудуть не лише виробничих знань, але й відповідних креативних умінь, що відповідають сучасним потребам напрямку аудіовізуальних медіа та мистецтв.

Акцент на цілісній освіті в аудіовізуальній сфері, від звукорежисури до кінорежисури, гарантує, що випускники набудуть необхідних вмінь і будуть всебічно підготовленими. У галузі сучасних технологій теорія без практики не має користі, і ця програма чудово відповідає балансу технічних вмінь і розуміння мистецької вартості в практичних проєктах.

Широкий спектр професій для випускників магістерської програми «Аудіовізуальні мистецтва, медіа та виробництво» свідчить про комплексний характер програми. Набір умінь та компетентностей, які мають отримати студенти, є універсальним і може застосовуватися, як для режисерів, операторів, сценаристів, звукорежисерів, так і для інших професій.

Програма «Аудіовізуальні мистецтва, медіа та виробництво» заохочує студентську автономію та стимулює застосування знань у реальному проєкті, ідеально узгоджується з

самореалізацією студентів як творчої особистості. Використання міжкафедральної науково-навчальної медіалабораторії ще більше стимулює до реалізації власних проєктів, готуючи студентів до реального занурення у професійний світ мистецтва і технологій.

Включення семінарів з аналізу ринкових тенденцій та запрошення професіоналів - практиків для проведення відкритих лекцій гарантує студентам професійний підхід до реальних сценаріїв розвитку аудіовізуального сектору. Спрямованість програми на інновації та розв'язання поточних проблем в аудіовізуальній сфері високо цінується в нашій галузі. Кандидати, які вміють орієнтуватися в складних проєктних ситуаціях та пропонувати інноваційні рішення щодо реалізації творчого задуму, мають попит серед роботодавців.

Структура програми, що пропонує поєднання основних предметів та елективних дисциплін, свідчить про її адаптивність. Така гнучкість гарантує, що студенти можуть адаптувати свій навчальний план відповідно до конкретних інтересів.

Висновок: Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальні мистецтва, медіа та виробництво» на здобуття освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» на кафедрі кіно-і телемистецтва Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є важливою для галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва. Комплексний характер програми, її галузева інтеграція та зосередженість на балансі теорії з практикою, чинять її випускників конкурентоспроможними в системі аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Володимир Різник

*Голова Співки звукорежисерів України
Старший викладач Київської муніципальної
Академії естрадного і циркового мистецтв*



22 жовтня 2023р.