

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

Навчально-науковий інститут журналістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора
з навчально-виховної
роботи

Владислав МИХАЙЛЕНКО



2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ВСТУП ДО МАГІСТЕРСЬКИХ СТУДІЙ
для студентів**

галузь знань: **02 Культура і мистецтво**
спеціальність: **021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво**
освітній рівень: **другий, магістерський**
освітньо-професійна програма: **Аудіовізуальні мистецтва, медіа та виробництво**
вид дисципліни: **обов'язкова**

Форма навчання	денна
Навчальний рік	2024/2025
Семестр	1
Кількість кредитів ECTS	3
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська англійська
Форма заключного контролю	залік

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.

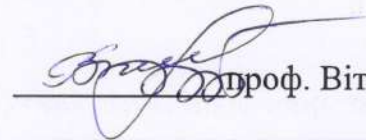
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.

КИЇВ – 2024

Розробники: Володимир РІЗУН, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри соціальних комунікацій

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри кіно- і телемистецтва

 проф. Віта ГОЯН

Протокол № 1 від «26» серпня 2024 р.

Схвалено Науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту журналістики

Протокол № 1 від «31» серпня 2024 року

Голова НМК Навчально-наукового інституту журналістики

 Анастасія ВОЛОБУЄВА

«31» серпня 2024 року

Розробники:

Володимир РІЗУН, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри соціальних комунікацій

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри соціальних комунікацій

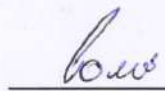
 проф. Володимир РІЗУН

Протокол № _____ від « _____ » серпня 2024 р.

Схвалено Науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту журналістики

Протокол № 1 від « 31 » серпня 2024 року

Голова НМК Навчально-наукового інституту журналістики

 Анастасія ВОЛОБУЄВА

« 31 » серпня 2024 року

1. Мета дисципліни – ознайомлення з основними вимогами до навчання за освітнім рівнем «магістр» та історією магістерської освіти в Україні.

2. Анотація навчальної дисципліни: Вступ до магістерських студій охоплює знання про другий (магістерський) рівень вищої освіти в українських документах, історію становлення магістерської освіти в Україні, зокрема, в інституті журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, вимоги до фахівця-магістра згідно з Національною рамкою кваліфікацій.

3. Завдання (навчальні цілі):

- Сформулювати уявлення про другий рівень вищої освіти «магістр».
- Розкрити історію становлення магістерського навчання в КНУ імені Тараса Шевченка в контексті української освіти.
- Ознайомити з правовою базою підготовки магістрів в Україні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- 1.Що таке магістратура, яка історія та нормативна база магістерського рівня вищої освіти в Україні, зокрема, інституті журналістики КНУ імені Тараса Шевченка.

вміти:

- 1.Розрізняти завдання, зміст і призначення різних рівнів у системі вищої освіти України.
- 2.Розуміти своє призначення як магістра в системі суспільно-фахової діяльності.

5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання <i>Денна</i>	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності) <i>Денна</i>	Відсоток у підсумко вій оцінці з дисциплі ни <i>Денна</i>
Код	Результат навчання			
1.	Сформоване поняття про другий (магістерський) рівень вищої освіти на основі НРК	<i>Лекції</i>	Участь у лекціях (9 балів), залік-тест (10 балів)	19
2.	Розрізняти кваліфікаційний рівень 7, що відповідає магістерському рівню освіти. від інших кваліфікаційних рівнів	<i>Лекції, семінари, самостійна робота</i>	Участь у семінарах (10 балів)	10

3.	Вміти доводити та доносити основні вимоги до діяльності магістра	<i>Самостійна робота, семінари, консультації/ Самостійна робота</i>	Диспут (5 балів), есе або два дослідження (30 балів)	35
4.	Усвідомлювати необхідність дослідницької практики та використання інновацій у професійній діяльності магістра	<i>Самостійна робота, семінари, консультації/ Самостійна робота</i>	Диспут (6 балів), есе або два дослідження (30 балів)	36

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін, які не входять до блоків спеціалізації)

Результати навчання дисципліни (код)	1	2	3	4
Програмні результати навчання (назва)				
ПРН3. Володіти методами та організаційними дослідницькими та інноваційними процедурами у професійній діяльності.	+	+		+
ПРН 6. Вільно спілкуватись іноземною мовою усно і письмово в творчо-виробничій та суспільній сферах діяльності.	+	+	+	

7. Схема формування оцінки.

7.1 Форми оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання:

Денна форма.

1. Участь у лекціях (9 лекцій) – 9 балів.

2. Participation in seminars (5 seminars) – 21 points:

10 points – completing assignments at seminars (distributed by the professor);

Seminar-debate 1 – 5 points;

Seminar-debate 2 – 6 points.

3. Самостійна робота. Два есе по 30 балів або участь у чотирьох дослідженнях кафедри.

- підсумкове оцінювання (у формі екзамену/комплексного екзамену, диференційованого заліку):

Залік-тест (денна) – 10 балів

- умови допуску до підсумкового заліку:

До заліку допускається студент, який за семестр набрав не менше 54 балів.

Залік вважається зарахованим, якщо тест виконано не менше ніж на 6 балів.

Якщо студент не відвідував заняття, не виконував ніяких видів самостійної роботи, але претендує на те, що він володіє результатами навчання, може на комісії пройти спеціальний тест (зберігається на кафедрі) та отримати не більше 65 балів зі 100, що визначається *Результатами навчання за дисципліною цієї програми* (пункт 5: Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни Денна). Спеціальний тест охоплює ПРН за кодами 1, 2, 4, що становить 65% у підсумковій оцінці для денної форми. Код 3 комісія не перевіряє та не оцінює, бо це потребує проведення семінарських або практичних занять та виконання завдань під час самостійної роботи.

7.2 Організація оцінювання:

Денна форма.

- *Участь у лекціях (9 лекцій) – 9 балів.*

Кожен студент, який перебував на лекції, отримує 1 бал за лекцію. Це зумовлено новизною дисципліни та відсутністю навчально-методичної літератури, тому лекція залишається основним джерелом нового систематизованого матеріалу. Під час онлайннавчання на платформі GoogleClassroom після кожної лекції проводиться опитування, участь в якому оцінюється 100 балами. Студент, який не бере участі в опитуванні, отримує 0 балів, що означає відсутність на лекції.

- *Participation in seminars (5 seminars) – 21 points:*

- 10 points – completing tasks at the first three seminars (with distribution: 4 points, 3, and 3 points).

The professor develops tasks that students perform during seminars or independently and distributes 10 points between these tasks. The teacher reports the principles of assignment distribution and points at the first or second seminar.

During online training on the Google Classroom platform, each assignment is scored 100 points and has several levels of assessment: assignment is completed – 100;

assignment is completed, but with grammatical errors – 90; assignment is completed and has shortcomings in the content – 80; assignment is completed and has shortcomings in the content and grammatical flaws – 70; assignment was done almost incorrectly – 60; assignment was not completed or done completely wrong – 0 points.

➤ Seminar-debate 1 – 5 points.

During the seminar, students discuss topic "Requirements for a master's degree in professional activity", each student prepares a survey of employers of any profile on the professional requirements for a graduate of a master's degree in his field, compares the requirements of the employer with the National Qualifications Framework and comments on the results of the comparison. For assignment completed and presented on the seminar each student gets 5 points. For assignment completed but not presented on the seminar each student gets 3 points. In addition, each student submits an audio recording of the conversation with the employer, a description of the company and a comment to the professor.

During online training on the Google Classroom platform, each assignment is assessed at 100 points and has several levels of evaluation: assignment is completed – 100; assignment is completed, but with grammatical errors – 90; assignment is completed, but there is no description of the company – 80; assignment is completed, but there is no comment – 70; assignment is completed, but has no description and comment – 60; assignment is not finished or done incorrectly – 0 points.

➤ Seminar-debate 2 – 6 points.

During the seminar, students discuss the topic "Research practice and the use of innovations in the master's professional activities". Each student prepares their proposals for an imaginary employer to organize an activity study to study its effectiveness and suggests innovations in the organization. For assignment completed and presented on the seminar each student gets 6 points. For assignment completed but not presented on the seminar each student gets 4 points. Each student submits his proposals to the professor.

During online training on the Google Classroom platform, each assignment is scored 100 points and has several levels of assessment: assignment is completed – 100; assignment is completed, but with grammatical errors – 90; assignment is completed and has shortcomings in the content – 80; assignment is completed and has shortcomings in the content and grammatical flaws – 70; assignment was completed almost incorrectly – 60; assignment is not finished or done completely wrong – 0 points.

- **Самостійна робота.** Два есе по 30 балів або участь у чотирьох дослідженнях кафедри.

Перше есе на тему «Портрет сучасного магістра на виробництві». Студент, посиляючись на нормативні документи та на факти реальної діяльності колективу того чи іншого мистецького закладу, малює портрет працівника, що має ступінь магістра.

Під час онлайн-навчання на платформі GoogleClassroom есе подається через Клас.

Друге есе на тему «Моє бачення інноваційної діяльності у сфері культури та мистецтва (на прикладі реальних організацій)». При підготовці цього есе необхідно виходити з того, що навчальний процес в університетах, згідно з Національною рамкою кваліфікацій, має забезпечувати наукову підготовку магістрів та готувати магістрів до участі в інноваційній діяльності колективів, а також з того, що магістри повинні на виробництві вміти проводити елементарні дослідження та впроваджувати інновації.

Під час онлайн-навчання на платформі GoogleClassroom есе подається через Клас.

Під час онлайн-навчання на платформі GoogleClassroom есе оцінюється 100 балами за кількома рівнями: вчасно подане есе, відповідає вимогам цієї програми, грамотно оформлене – 100; невчасно подане – 80; частково не відповідає вимогам цієї програми – 60.

- ***Залік-тест – 10 балів.***

Тест складається з десяти завдань за матеріалами лекцій. Кожне завдання – 1 бал.

Під час онлайн-навчання на платформі GoogleClassroom тест оцінюється 100 балами, кожне завдання – 10 балів.

7.3 Шкала відповідності оцінок

Відмінно / Excellent	90-100
Добре / Good	75-89
Задовільно / Satisfactory	60-74
Незадовільно / Fail	0-59
Зараховано / Passed	60-100
Не зараховано / Fail	0-59

8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекцій, практичних занять і самостійної роботи

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин		
		Лекції	Семінари/ консультації, залік	Самостійна робота
Назва лекції				
1	Магістерська освіта у нормативних документах	2		
2	Кваліфікація магістра за Національною рамкою кваліфікацій	2		
3	Магістерська освіта на всіх етапах розвитку національної освіти	2		
4	Магістерська освіта в системі освітніх спеціальностей	2		
5	Зміст магістерських програм	2		
Seminars				
1	Research component in master's education		2	
2	Development of media studies: Ukrainian realities		2	
3	Modern methodology of media research		2	
4	Innovation as a content component of master's education		2	
5	<i>The origin of the concept "master" and the history of master's education</i>		2	
6	<i>Requirements for master's research</i>		2	6
7	<i>Participation of masters in innovative production activities</i>		2	10
8	<i>Seminar-debate 1 "Requirements for a master's degree in professional activity"</i>		2	2
9	<i>Seminar-debate 2 "Research practice and the use of innovations in the master's professional activities"</i>		2	2
Консультація				
1	Консультації під час написання есе		2	
Самостійна робота				
1	Написати есе на тему «Портрет сучасного магістра на виробництві» або участь у двох дослідженнях кафедри соціальних комунікацій			20
2	Написати есе на тему «Моє бачення інноваційної діяльності в українських медіа (на прикладі реальних медіаорганізацій)» (для студентів			20

	<i>освітньо-професійних програм) або участь у дослідженні кафедри соціальних комунікацій / «Моє бачення інноваційної діяльності в підготовці магістрів у сфері культури та мистецтва (на прикладі реальних організацій) або участь у двох дослідженнях кафедри соціальних комунікацій.</i>			
Залік-тест				
	<i>За матеріалами лекцій</i>			
	ВСЬОГО	10	20	60

Загальний обсяг 90 год., в тому числі (вибрати необхідне):

Лекцій – 10 год.

Семінари – 18 год.

Консультації – 2 год.

Самостійна робота – 60 год.

9. Рекомендована література:

Основна:

1. Тексти лекцій.
2. Закон України «Про вищу освіту» (2014).
3. Постанова Кабінету міністрів України від 23 листопада 2011 р., № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».

Додаткова:

1. Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.02.2010 р. № 99 «Концепція організації підготовки магістрів в Україні».
2. Про затвердження Програми організації підготовки магістрів в Україні. Наказ МОН № 165 від 02.03.10 року.
3. Постанова Кабінету міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
4. Постанови Кабінету міністрів України № 787 від 27.08.2010 р. "Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста і магістра".
5. Аналіз співпраці польських та українських вищих навчальних закладів на фоні порівняння систем вищої освіти. Висновки та рекомендації [колект. моногр.] / Фондація польських ректорів; за ред. Єжи Возніцького.- Варшава: Фондація польських ректорів / Видано Науковим видавництвом Познанського університету імені А. Міцкевича, 2015.- 270 с.